

星野富弘 美術館

口で筆をくわえ、「詩・絵」を描く

川の流れは抗えない あらが

流れに逆らうのではなく

身をまかせることで、

真の目的に近づくことも

あるのだ





寒くても暑くても
可憐に咲くビオラ